



По учению виккан Бог был в почете с самых древних времен. Бог в этом учении не один всемогущий творец, коим он является, к примеру, у христиан, однако, он также и не только муж Богини. Как Бог, так и Богиня равнозначны в своем обожествлении, они являются единым целым. Бог у виккан – это Солнце, так как жизнь без солнца невозможна. Солнце — есть цитадель всего живого, оно является главным толчком к прорастанию семян из земли, оно дарует самой земле плодородие и богатство. Бог оберегает и всех живых существе. У виккан Бог представлен в виде существа с человеческой головой, которую увенчивают рога оленя, таким образом, он олицетворяется со зверями. Бог руководит всей живой природой, он присутствует в каждой веточке дерева в лесу, в каждой песчинке в пустыне, в каждой капле озера, в даже самых далеких звездах.

Богиня — это мать Вселенной, она является первоисточником для того самого земного плодородия, в ней сокрыта огромная мудрость и ласка матери к своим детям. У виккан Богиня имеет три формы - она Дева, она Мать, она Старуха. Каждая из этих форм символизируют растущую, полную и убывающую Луну. Богиня виккан - это равно как и пустое поле, так и богатый урожай, выращенный на нем. Собственно само жизненное начало - это дар самой земли, она дарует жизнь, не отрицая неминуемую кончину, при этом смерть не является забвением, это уход от земных тягот жизни человека в его физической оболочке.

В викканстве есть свои сакральные знаки с символами, все они отождествлены с духовным началом. Самым известным символом викканства можно назвать пентаграмму, также известную как пятиконечная звезда, кроме того, широко распространен символ, носящий название, пентакль — это пятиконечная звезда внутри круга. Пентакль у виккан – это символ соединения всех земных стихий, а именно Огня, Воды, Земли, Воздуха и Души, то есть пять вершин звезды, которые заключены в бескрайнюю любовь, то есть круг. Также весьма распространен такой символ викканства, как сакральная спираль. Это древнейший символ, который олицетворяет танец энергии мироздания. Спираль эта можно трактовать как внутреннее путешествие человека в поисках себя, не познав себя, невозможно познать мир.