



(продолжение, начало: « [Викканство, откуда корни? Часть 1](#) »)

При этом, нередко можно встретить описание их полетов на то каких-то абстрактных «огненных колесницах», а то и на четко описываемых и даже классифицируемых летательных аппаратах. И деяния свои «великие» они творили, судя по всему, с помощью технологий, а не просто некой непонятной силой проведения. Также нужно заметить, что между «богами» иногда происходили войны, что одни из них были нацелены на развитие (их называли светлыми или белыми), причем к следованию этой же цели они и людей призывали. В то время как их оппоненты наоборот видели в человечестве лишь рабочий скот и живых игрушек для своих утех (черные или темные боги).

Не менее интересно, что ни чернобоги требовали жесточайшей дисциплины и беспрекословного поклонения себе, а белобоги помогали людям понять истинную сущность устройства мироздания, а также вели их по пути развития и построения гармоничного общества. При этом, в правильной базовой системе знаний (Славяно-Арийских Ведах) указывается на необходимость периодически почитать своих покровителей и мысленно с ними общаться, выражая им свое уважение, а также свои пожелания.

А теперь вернемся к викканским традициям. Здесь тоже мы видим неких реальных богов, по крайней мере, богиня мать явно представляет собой некое мощное и живое начало. В честь этих божеств нужно устраивать праздники. А если человек что-то задумал сделать, то он должен обратиться к высшему существу, дабы оно через своего

подопечного реализовало сие деяние. Хотя, вот про развитие, то есть про базовый смысл бытия, в викканстве четко ничего не сказано. Всё это говорит о том, что данное колдовское учения является просто неким сильно урезанным вариантом древних миропредставлений, с довольно абстрактным и исковерканным смыслом. Другими словами, если из целостной мозаики у вас имеется только часть ее составляющих, то весьма вероятно, что восстанавливая изначальную картину только лишь по ним, вы получите совсем другое изображение, лишь отдаленно напоминающее первоначальное.